

PROGRAM FOR 8. MARTS PÅ KVINDEMUSEET

- 11-12 Formiddagscafé**
Astrid Elkjær Sørensen fortæller om Rødstrømper og kvindefrigørelse i foredraget 'Ingen klassekamp uden kvindekamp' som en del af Folkeuniversitetets vidensfestival. Pris 65 kr. Resten af dagen er gratis.
- 12-14 Demo-workshop**
Kvindemuseet arrangerer samling på museet som forberedelse til demonstrationen. Aktuelle ligestillingsparoler diskuteres, mens vi laver demo-bannere og øver slagsange. Musik og rødstrømpofilm sætter stemningen. Alle er velkomne.
- 14-15 Kaffe/the i cafeén**
- 15-15.45 Sang v/ Mathilde Falch**
Nærværende sange om savn og relationer.
- 16-17 Women's March -solidaritetsdemonstration**
Turen går fra Kvindemuseet (Mathilde Fibigers Plads) til Aarhus Rådhus og retur.
- 17-19 Debat om 30-timers arbejdsuge og ligestilling**
I "8. marts-debatten" sætter vi fokus på temaet: 30-timers arbejdsuge: Kan kortere arbejdstid være et væsentligt skridt mod ligestilling på arbejdsmarkedet og i hjemmet?
Panel bestående af :
- Anja Laursen, DSR
 - Mads Bilstrup, Dansk Socialrådgiverforening
 - Marianne Gilbert Nielsen, BUPL
 - Mette Thomsen, Danske Bioanalytikere
- 19-20 Suppekøkken i museoteket**

Lay out og plakat:
Anne-Mette Kruse

KVINDERNES

INTERNATIONALE KAMPDAG

11-16

8. MARTS 2017



WOMEN'S MARCH KI. 16

30 TIMES ARBEJDSUGE?

DEBAT • CAFE • MUSIK • FILM

Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

Arrangører: Kvindemuseet • KvindePolitiskForum • BUPL • SL • 3F • FOA
Dansk Socialrådgiverforening • Danske Bioanalytikere • Dansk Sygeplejeråd

8. MARTS 2017 PÅ KVINDEMUSEET

HVORFOR 8. MARTS?

Kvindernes Internationale Kampdag blev foreslået i 1910 ved den internationale kvindekongres i København af Clara Zetkin, tysk socialist og præsident for kvindekongressen. Ligestilling var hovedoverskriften og det indebar, at kvinder skulle have politisk indflydelse, uddannelse og arbejde på lige fod med mænd.

Den 8. marts blev endeligt fastlagt på et internationalt møde i 1921 og op gennem 20'erne og 30'erne blev dagen markeret mange steder. Med fascismens fremmarch og 2. Verdenskrig blev kvindernes krav midlertidigt taget af den politiske dagsorden.

Først i 1970erne genoptog den nye kvindebevægelse traditionen, og 8. marts blev i 1975 anerkendt af FN som international kvindedag. Den er siden da blevet markeret verden over. For nogen som fest, for andre som kampdag.

SOLIDARITETS-DEMONSTRATION

I 2017 tegner populisme og ultranationalisme et opbrud i verden. I USA og verden over demonstrerede millioner efter Trumps indsættelse som præsident.

D. 8. marts 2017 i Aarhus markerer vi vores solidaritet med "Women's March". Med demonstrationen vil vi vise, at kvinder og mænd, indvandrere og flygtninge, folk med forskellige seksuelle orieringer og mennesker med forskellig tro og med forskellig social baggrund kan og vil arbejde sammen for et tolerant og mangfoldigt samfund med plads til alle. Vi ønsker en verden, hvor vi alle passer på vores Jord og stopper forurening og udpining af ressourcer.

Kom og vær med til at forberede paroler, male skilte og øve slagsange – og lad os gå sammen.

8. MARTSDEBATTEN

ET SKRIDT PÅ VEJEN: 30 TIMERS ARBEJDSUGE???

Vil 30 timers-ugen være et skridt mod ligestilling?

På arbejdspladsen og i hjemmet?

Fordele ? Ulemper?

Hvordan med personale- og lønkomensation?

4 korte oplæg og derefter debat. Kom og deltag.

**Vi arbejder for at leve
– vi lever ikke for at arbejde**

**Vi vil have tid til at leve
– tid til fælleskab, kærlighed og leg**

**Vi vil mangfoldighed og tolerance
– ikke had og forfølgelse**

MATHILDE FALCH

Sange om relationer, det moderne masse menneske, afhængighed, tilgivelse og savn. Mathilde Falch er en sangskriver med rigtig meget på hjerte. Med sig har hun en kærlighed til rock, der er større end til pop. Og Mathilde Falch er en sjælden fugl i sin generation. Hun har en alternativ rocksound, uden at give afkald på det melodiske og det helt særlige nærvær, der er så kendetegnende for hende. Vi glæder os til at høre Mathilde.

